

- 1 *Momo es una niña que vive en las afueras de la ciudad y que tiene la rara habilidad de hacer que la gente se quiera y olvide sus rencores.*
- 2 Una vez fueron a verla al anfiteatro dos hombres que se habían peleado a muerte y que ya no se querían hablar, a pesar de ser vecinos. Los demás les habían aconsejado que fueran a ver a Momo, porque no estaba bien que los vecinos vivieran enemistados. Los dos hombres, al principio, se habían negado, pero al final habían accedido a regañadientes.
- 3 El asunto era el siguiente: en el pequeño establecimiento de Nino colgaba de la pared una pequeña imagen de San Antonio. Era una foto en color que Nino había recortado una vez de una revista.
- 4 Un día, Nicola le quiso comprar esa imagen; según decía, porque le gustaba mucho. Regateando hábilmente, Nino había conseguido que Nicola le diera, a cambio, su vieja radio. Nino se creyó muy listo, porque Nicola hacía muy mal negocio. Se pusieron de acuerdo.
- 5 Pero después resultó que entre la imagen y el marco de cartón había un billete de Banco, del que Nino no sabía nada. De repente era él el que hacía un mal negocio, y eso le molestaba. Exigió que Nicola le devolviera el dinero, porque este no formaba parte del trato. Nicola se negó, y entonces Nino no le quiso servir nada más. Así había comenzado la pelea.
- 6 Así que los dos llegaron al principio del asunto que los había enemistado, callaron un rato.
- 7 Entonces preguntó Nino:
- Dime ahora con toda honradez, Nicola, ¿ya sabías de ese dinero antes del cambio o no?
 - Claro que sí; si no, no hubiera hecho el cambio.
 - Entonces estarás de acuerdo en que has estafado.
 - ¿Por qué? ¿En serio que tú no sabías nada de ese dinero?
 - No, palabra de honor.
 - ¡Lo ves! Eras tú quien quería estafarme a mí. Por que, ¿cómo podías pedirme mi radio a cambio de un trozo de papel de periódico?
 - ¿Y cómo te enteraste tú de lo del dinero?
 - Dos noches antes había visto cómo un cliente lo metía allí como ofrenda a San Antonio.
- 8 Nino se mordió los labios:
- ¿Era mucho?
 - Ni más ni menos que lo que valía mi radio – contestó Nicola.

- Entonces toda nuestra pelea – dijo pensativamente – solamente es por el San Antonio que recorté de una revista.

9 Nicola se rascó la cabeza.

- En realidad, sí. Si quieres te lo devuelvo, Nino.

- ¡Qué va! – contestó Nino, con mucha dignidad -. Lo que se da no se quita. Un apretón de manos vale entre caballeros.

10 Y de repente, ambos se echaron a reír. Bajaron los escalones de piedra, se encontraron en medio de la plazoleta central, se abrazaron dándose palmadas en la espalda. Después, ambos abrazaron a Momo y le dijeron:

- ¡Muchas gracias!

11 Cuando, al cabo de un rato, se fueron, Momo siguió diciéndoles adiós con la mano durante mucho rato. Estaba muy contenta de que sus dos amigos volvieran a estar de buenas.

Michel Ende. Momo. Ed. Alfaguara

50.-Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué habilidad tenía Momo?

2.- En el párrafo primero aparece la palabra **enemistados**, ¿qué frase del mismo párrafo explica su significado?

- Los demás les habían aconsejado que fueran a ver a Momo.
- Dos hombres que se habían peleado a muerte y que ya no se querían hablar.
- No estaba bien que los vecinos vivieran enemistados.

3.- ¿Cuál es el significado de la expresión: **habían accedido a regañadientes**, del primer párrafo?

- Que habían ido muy alegres.
- Que no estaban muy convencidos de ir.
- Que iban porque los demás les obligaban.

4.- ¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

5.- ¿Cómo lo solucionan?

6.- Completa el siguiente esquema sobre el cuento.

PROBLEMA: _____ _____ _____		
PERSONAJES: _____ _____ _____	TÍTULO: _____	LUGARES: _____ _____ _____
SOLUCIÓN: _____ _____ _____		

51.-Relaciona las siguientes frases con su significado.

- 1.-A Luís le duele un dedo del pie.
- 2.-A la estatua le pusieron un pie de mármol.
- 3.-Pusieron mi nombre a pie de página.

- | |
|--|
| 1.-Base en que se apoya algo.
2.-Parte inferior de los escritos.
3.-Parte del cuerpo humano. |
|--|

52.-Señala el significado correcto de la siguiente frase: *Pedir peras al olmo.*

- Comer peras a la sombra del olmo.
- Pedir cosas imposibles.
- Coger peras de un olmo.

53.- Relaciona cada frase con su significado:

- 1.-Tener cuento.
- 2.-No venir a cuento.
- 3.-Leer un cuento.

- | |
|---|
| 1.-Leer un libro.
2.-Ser inoportuno.
3.-Inventarse cosas que no son reales. |
|---|