

2° TRIMESTRE



El sospechoso

Un campesino estuvo cortando leña toda la tarde e interrumpió su trabajo al anochecer.

Al día siguiente, cuando iba a continuar con la misma tarea, no encontró su hacha. El hombre la buscó hasta en los sitios más insólitos, pero el hacha no apareció. En ese momento pasó por allí su vecino y lo saludó:

–Adiós, Marcial.

Marcial entró en su casa y pensó:

«¡Huy! Me ha parecido que Raimundo estaba muy raro. Creo que rehuía mi mirada. ¿No tendrá algo que ver con la desaparición de mi hacha? Me vio cortar leña ayer y... ¡seguro que me la ha robado él! Su cara lo delata».

Marcial esperó a que se hiciese de noche. Cuando vio que en casa de Raimundo se apagaban todas las luces, cogió un farol, entró en la propiedad de su vecino y empezó a revolver trastos y herramientas. Pero allí no estaba el hacha.

«Seguro que la tiene escondida en su casa», se dijo convencido, y se fue a dormir.



Por la mañana, Marcial se levantó temprano y vio que su vecino se iba a trabajar.

–Buenos días, Marcial –le dijo Raimundo.

«No hay duda», pensó Marcial. «Él me ha robado el hacha. Se le nota. Tiene una cara de ladrón...»

Con el semblante serio, Marcial empezó a trasladar la leña cortada hasta el porche. Entonces, al coger dos troncos del montón... ¡apareció el hacha! ¡Allí había estado, oculta bajo la leña!

Horas después regresó Raimundo, que volvió a saludar a su vecino:

–¿Qué tal, Marcial?

Marcial le devolvió el saludo con una sonrisa. Entonces se dio cuenta de que su vecino no tenía cara de ladrón ni había hecho nada raro. Simplemente, él se había equivocado.

1 VOCABULARIO. Busca en el diccionario y copia el significado que tiene cada una de estas palabras en el texto.

• insólito: _____

• delatar: _____

2 Contesta.

- ¿Qué tarea había estado realizando Marcial un día por la tarde?

- ¿Por qué no pudo continuar con esa tarea al día siguiente?

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- Marcial sospechó que su vecino Raimundo le había robado el hacha.
- Cuando Raimundo se fue a trabajar, Marcial entró en la casa de su vecino.
- Marcial no encontró el hacha entre los trastos y las herramientas de su vecino.
- Marcial pensó que su vecino tenía escondida el hacha dentro de su casa.

4 Explica cómo descubrió Marcial qué había ocurrido realmente con su hacha.

5 Imagina que Marcial le pide a Raimundo que le devuelva su hacha. Inventa y escribe el diálogo entre los dos.

6 ¿De qué trata este cuento? Cuéntalo de forma resumida.

El cuento trata de un campesino que

Una trampa para un tramposo

Aquella tarde, Ibrahim parecía abatido. Su gran amigo Alí le preguntó:

–¿Qué te pasa, hermano? Estás como ausente.

–¡Ay, Alí! Tengo un problema y no sé cómo arreglarlo...

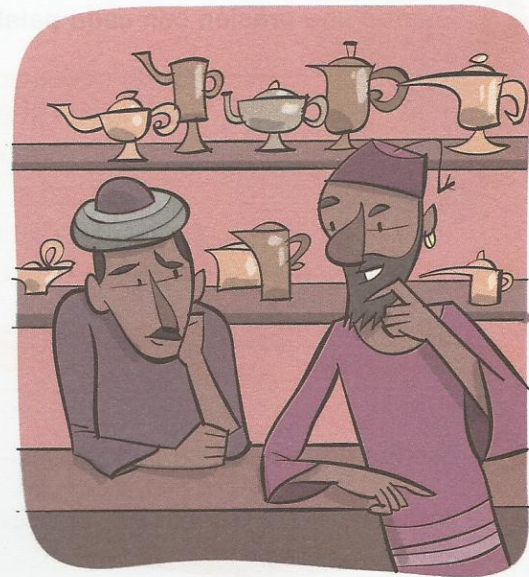
–Cuéntamelo. Quizás pueda ayudarte.

–Hace un mes, Abú, el de la tienda de especias, vino a comprarme una lámpara de aceite –le explicó Ibrahim a su amigo–. Era una hermosa lámpara de bronce. Abú no tenía dinero y le fue la lámpara... Ahora se niega a pagármela.

–¡Por Alá, qué caradura! ¿Y qué dice?

–Pues que no hay testigos de que se la diera y que no la pagará –explicó Ibrahim compungido.

–No te preocupes –dijo Alí convencido–. Iremos a su tienda y pedirás que te pague las diez lámparas que te debe.



–No te he dicho que se llevara diez lámparas. Se llevó solo una –explicó Ibrahim algo molesto por la falta de atención de su amigo.

–Tranquilízate, Ibrahim –le dijo Alí–. Te he entendido perfectamente. Confía en mí.

Ibrahim y Alí se dirigieron a la tienda de Abú, que estaba llena de clientes. Cuando les llegó el turno, el taimado Abú les preguntó:

–Y vosotros, ¿queréis alguna de mis afamadas especias?

–No, Abú... –titubeó Ibrahim.

Luego, siguiendo las indicaciones de su amigo, dijo:

–Vengo a cobrar las diez lámparas que me debes.

Abú enrojeció de ira y gritó:

–¿Cómo que diez lámparas, ladrón? ¡Te debo solo una!

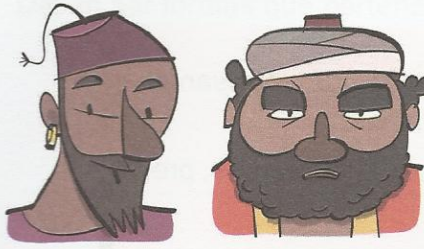
Apenas pronunció aquellas palabras, Abú se dio cuenta de su error. Había reconocido en público su deuda. Y no tuvo más remedio que saldarla.

1 VOCABULARIO. Busca en el diccionario y copia el significado que tiene cada una de estas palabras en el texto.

• taimado: _____

• saldar: _____

2 ¿Cómo era cada uno? Escribe lo que recuerdes sobre ellos.



• Alfí: _____

• Abú: _____

3 Explica.

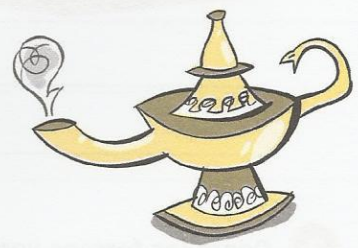
• ¿Qué problema tenía Ibrahim?

• ¿Quién lo ayudó a solucionarlo? ¿Qué dijo que tenía que hacer Ibrahim?

• ¿Cómo reaccionó Abú cuando Ibrahim le reclamó el pago de las lámparas?

4 Escribe por qué Abú no tuvo más remedio que saldar su deuda.

5 ¿Qué elementos o detalles del texto te permiten saber que es un cuento árabe?



6 Piensa y escribe otro título para el cuento.

Alfanhuí y la liebre

Una noche de frío todos estaban en la cama. Alfanhuí se había quedado junto al fuego. El aire de la cocina estaba caliente, cargado y esponjoso como un aceite lleno de grumos, que buscaba salir por las rendijas. Alfanhuí miró la estancia, alumbrada por un candil grande. Era toda gris, los gatos grises, el fuego gris, como una ceniza aceitosa, cerrada. Solo resplandecía el aire en las rendijas, por donde entraban con fuerza los cuchillos de frío. Alfanhuí se levantó del fuego y puso su oído junto a una rendija. Era una brecha fina, abierta entre los maderos de una ventana. Sintió un soplo dulce y silencioso, como el tacto de una sábana fría. Alfanhuí abrió la puerta de la casa. Fuera había nieve.



Al resplandor de la cocina vino una liebre por el campo y se paró frente a la puerta. Alfanhuí echó a correr por la nieve. La liebre iba saltando delante de él. Hacia una colina sin árboles corrieron. Todo blanco. Las nubes se habían quitado y hacía luna. Alfanhuí corría. Abajo se veía la puerta de la cocina, como un fogonazo abierto al campo. Alfanhuí se fue hacia un bosquecillo de chopos pelados. Entre los árboles muy juntos, Alfanhuí y la liebre se pusieron a jugar, sorteando los chopos, trenzando sus huellas por el suelo nevado. Así corrieron y corrieron hasta que Alfanhuí se sació de respirar y llenó sus pulmones con el aire de la nieve.

Luego, Alfanhuí recogió un brazado de leña nueva, verde y húmeda, y bajó a la casa. Con el rescoldo encendió aquella leña, que chisporroteaba y bufaba, como si se negara a arder, y acabó dando una llama fría y metálica, con una luz clara y joven, que se movía mucho y alegremente alumbrando toda la cocina. Alfanhuí, de pie junto a la chimenea, miró por la puerta y vio cómo amanecía sobre el campo nevado.

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO
Alfanhuí (Adaptación).

- 1 Copia dos palabras del texto cuyo significado no conozcas. Después, búscalas en el diccionario y copia su significado.

2 ¿Quién cuenta la historia? Copia.

- Un niño llamado Alfanhuí.
- Un narrador que no interviene en la historia.

3 ¿En qué dos lugares transcurre lo que se cuenta en el texto? Copia.

- En un dormitorio de una casa.
- En la cocina de una casa.
- En un campo nevado.
- En un humilde pajar.

4 Completa estas oraciones teniendo en cuenta el orden en que ocurren las acciones en el texto.

- Alfanhuí está en _____
- Alfanhuí abre _____
- Alfanhuí sale _____
- Alfanhuí y la liebre _____
- Alfanhuí recoge _____
- Alfanhuí volvió a _____

5 Copia una comparación del texto referida a la puerta de la cocina.

6 ¿Dónde predomina cada color? Copia algunas palabras del texto para justificarlo.

GRIS _____

BLANCO _____

7 Copia del texto adjetivos referidos a estos objetos o elementos.

- Al aire de la cocina. ▶ _____
- A la leña. ▶ _____
- A la luz de la chimenea. ▶ _____

Un robot para charlar

Felipe era un hombre extremadamente tímido. Le costaba muchísimo entablar una conversación con alguien. Felipe se sentía muy solo, por eso, un día decidió comprarse un robot de compañía. Se trataba de un robot magnífico, el último modelo de una prestigiosa firma nipona. Felipe estaba muy contento. ¡Al fin tenía un amigo!

Un día, Felipe se encontró con Esteban, el joven y amable vecino del cuarto.

–¡Vaya, Felipe! ¡Robot nuevo!

–Sí, y es un robot estupendo. Pero tiene una pequeña pega: no sabe hablar.

–¿Y para qué quiere usted que hable?

–Pues... para contarle cosas y para que él me las cuente a mí también. Seguro que, conversando, los dos lo pasaríamos de maravilla.



El vecino de Felipe se quedó pensativo. Él era un experto en robótica, así que sonrió y dijo resuelto:

–Mire, Felipe. Quizás yo pueda hacer que su robot hable. Déjeme unos meses y a ver qué aprende.

–¿Sí? ¿De verdad? ¡Muchísimas gracias!

A partir de ese día, Felipe bajaba todos los martes a casa de Esteban para preguntar por los progresos de su robot. Y aprovechando que estaba allí, se quedaba a charlar un ratito. Luego, Felipe empezó a bajar los martes y los jueves. Más tarde, empezó a bajar también los domingos, y al final, ya bajaba todos los días.

Un día, Esteban le dijo a Felipe con cierta tristeza:

–Aún no he conseguido enseñar al robot ni una sola palabra y, es más, no sé si algún día lo conseguiré.

–¡Y qué más da! –respondió Felipe–. Ya no lo necesito. Ahora tengo un amigo de verdad.

Los dos se rieron a carcajadas... y siguieron charlando.

1 VOCABULARIO. Busca en el diccionario y copia el significado que tiene cada una de estas palabras en el texto.

• entablar: _____

• nipón: _____

2 Escribe lo que sepas de cada personaje.



- Felipe: _____

- Esteban: _____

3 Contesta.

- ¿Por qué se compró un robot Felipe?

- ¿Qué pega decía Felipe que tenía el robot?

- ¿Para qué dejó Felipe su robot a Esteban?

4 ¿Con qué frecuencia bajaba Felipe a casa de Esteban al final?

5 Explica.

- ¿En qué crees que cambió la vida de Felipe al final del cuento?

- ¿En qué crees que habría cambiado si el robot hubiera aprendido a hablar?

6 Escribe un resumen del cuento.

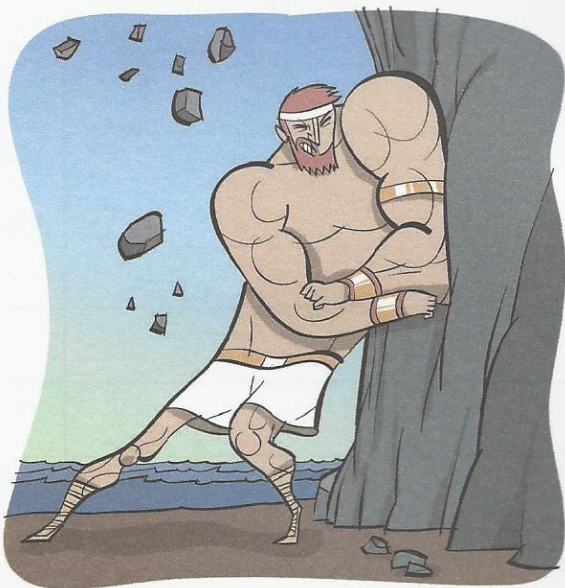
Un paso por mar

Una vieja leyenda cuenta que Hércules, el gran héroe griego de la Antigüedad, recibió un día una orden muy precisa del rey Euristeo:

–Tendrás que trasladarte hasta un remoto lugar situado en el océano Atlántico. Allí vive el gigante Gerión. Debes traerme su manada de bueyes. Partirás en una de nuestras naves, pero no podrás llegar en barco hasta allí, pues se interpondrá en tu camino una enorme franja de tierra.

–Haré lo que me mandáis, señor –respondió el gran Hércules.

El héroe inició el larguísimo viaje que lo llevaría desde las costas de Grecia, en el mar Mediterráneo, hasta las costas de la ciudad de Cádiz, bañadas por el océano Atlántico. El problema era cómo cruzar en barco esa enorme franja de tierra llena de montañas que, según las leyendas, cubría por aquel entonces lo que hoy es el estrecho de Gibraltar y unía la Península Ibérica con las tierras africanas.



Cuando Hércules llegó con su nave ante aquellas tierras, se quedó pensativo. Al cabo de un rato, tuvo una idea solo al alcance de alguien con una corpulencia y una fortaleza como las que él poseía. Desembarcó y caminó hasta situarse en el centro. Entonces, comenzó a dar empujones a las montañas que tenía a los lados y, gracias a la fuerza de sus envites, consiguió separarlas y abrir un paso por el que empezó a fluir el agua, permitiendo así el avance de su embarcación.

De esta manera Hércules consiguió llegar en su nave hasta las tierras donde habitaba Gerión y pudo cumplir el encargo del rey. Y así fue también como, según la leyenda, surgió el estrecho de Gibraltar, ese lugar que separa Europa de África, y donde se unen las aguas del mar Mediterráneo y del océano Atlántico.

1 VOCABULARIO. Busca en el diccionario y copia el significado que tiene cada una de estas palabras en el texto.

• empujón: _____

• envite: _____

2 Contesta.

- ¿Adónde tenía que ir Hércules? ¿Qué medio de transporte utilizó?

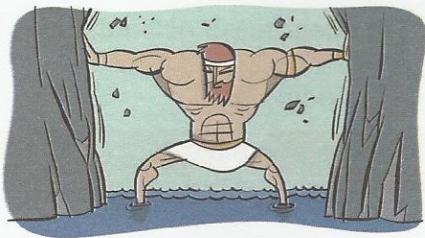
- ¿Quién le ordenó a Hércules iniciar ese viaje? ¿Para qué?

3 Completa sobre el recorrido de Hércules.

Hércules salió de _____ y recorrió el mar
_____ hasta la ciudad de _____,
que está bañada por el océano _____.



4 Observa y explica. ¿Qué está haciendo Hércules? ¿Para qué lo hace?



5 Hay leyendas que intentan explicar la existencia de ciertos elementos del paisaje.
¿De qué elemento natural se ocupa esta leyenda?

6 Explica, sin mirar en el diccionario, qué significa la expresión *tener una fuerza hercúlea*.

7 Resume la historia que acabas de leer.

Romance del conde Olinos

Madrugaba el conde Olinos
mañanita de San Juan,
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe,
canta un hermoso cantar;
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.

Desde la torre más alta,
la reina lo oyó cantar.

–Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar.

–No es la sirenita, madre,
que esta tiene otro cantar,
que es la voz del conde Olinos
que por mí penando está.

–Si es la voz del conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo
le falta sangre real.

–No le mande matar, madre,
no le mande usted matar,
que, si mata al conde Olinos,
a mí la muerte me da.



–Guardias –mandaba la reina–,
al conde, pronto, apresad;
que lo maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar.

La infantina, con gran pena,
no cesaba de llorar.

Él murió a la medianoche
y ella, a los gallos cantar.

Ella se volvió una oliva
y él volviose un olivar.

La reina, cuando lo supo,
a los dos mandó cortar,
y el hombre que los cortaba
no cesaba de llorar.

Y ella se volvió paloma
y él, un pájaro real.

La reina, cuando lo supo,
a los dos mandó cazar,
y el hombre que los cazaba
no cesaba de llorar.

Ella se volvió una garza
y él se volvió un gavilán.

La garza, como ligera,
de un vuelo pasó la mar,
y el gavilán, como torpe,
de dos la vino a pasar.

ANÓNIMO

1 ¿Qué personajes aparecen en el poema?

2 Contesta.

- ¿Quién creía la reina que estaba cantando?

- ¿Quién estaba cantando en realidad?

- ¿Por qué la reina mandó matar al conde?

3 La infantina le dice a su madre que el conde está *penando* por ella. ¿Qué quiere decir? Marca.

- Que el conde está enfadado con la infantina.
- Que el conde ha sido rechazado por la infantina.
- Que el conde está sufriendo por estar separado de la infantina.

4 ¿En qué momento del día murió la infantina? Lee y contesta.

Él murió a la medianoche
y ella, a los gallos cantar.

5 ¿En qué se convirtieron los dos enamorados? Completa.

PRIMERO Ella se convirtió en _____ y él, en _____.

LUEGO Ella se convirtió en _____ y él, en _____.

AL FINAL Ella se convirtió en _____ y él, en _____.

6 Analiza los versos del poema y contesta.

• ¿Cuánto miden los versos? ¿Qué nombre reciben esos versos?

• ¿Son versos de arte mayor o de arte menor?

• ¿Qué versos riman? ¿Tienen rima asonante o consonante?

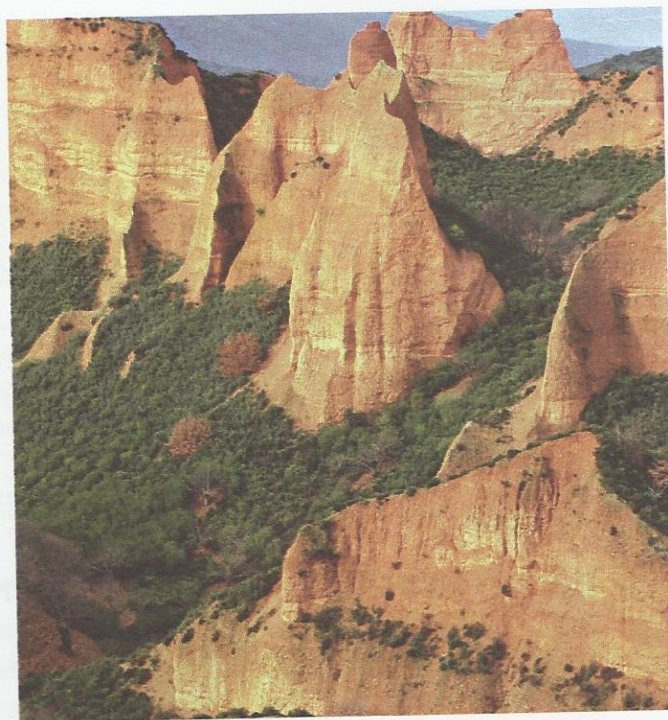
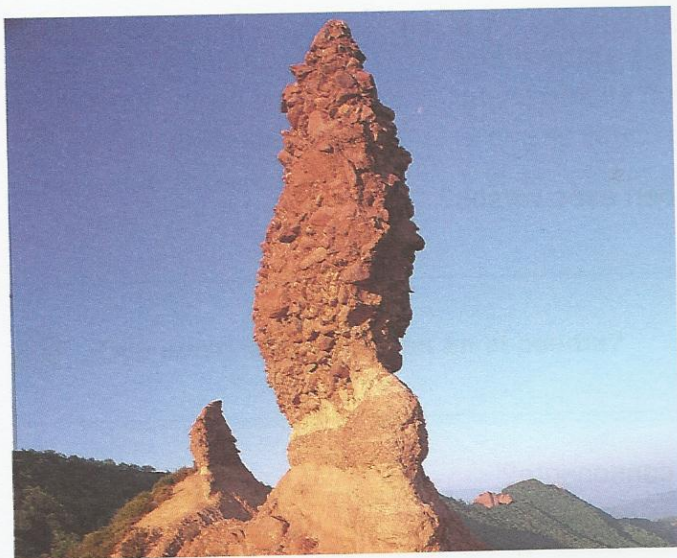
7 Escribe un resumen en prosa del contenido del poema.

Un paisaje asombroso

En 1997, uno de los entornos paisajísticos más espectaculares de la Península Ibérica fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El lugar, conocido como Las Médulas, recibe desde entonces la visita de numerosos turistas que quedan admirados por la peculiaridad de este paraje, resultado de la acción conjunta de la naturaleza y el hombre.

Las Médulas están situadas en la comarca de El Bierzo, en la provincia de León. En el pasado, las elevaciones montañosas de la zona albergaban frondosos bosques. Pero en tiempos de los romanos esas montañas fueron excavadas para extraer de sus entrañas un preciado mineral: el oro.

Aquellas minas tuvieron durante años una intensa explotación. Según cuentan las crónicas, trabajaron en ellas unos 10.000 hombres, que extrajeron a lo largo de 250 años cerca de 1.600.000 kilos de oro.



Una vez agotados los yacimientos, las minas fueron abandonadas. Entonces, el lugar quedó desolado: no se conservó ni rastro de los bosques que precedieron a la explotación minera. Solo permanecieron al descubierto enormes cúmulos de arena rojiza, que eran los restos de las antiguas montañas. Sin embargo, la naturaleza logró superar ese desastre ecológico y, con el paso del tiempo, la tierra volvió a cubrirse de vegetación y empezaron a surgir nuevos bosques de castaños y de robles.

Ahora, los cúmulos de arenas rojizas surgidos de la explotación humana contrastan con el verdor de los bosques, creando un paisaje de gran belleza.

1

VOCABULARIO. Busca en el diccionario y copia el significado que tiene cada una de estas palabras en el texto.

• peculiaridad: _____

• yacimiento: _____

2 Contesta.

- ¿Dónde están Las Médulas?

- ¿Qué reconocimiento le dio la UNESCO a este lugar en 1997?

3 Escribe cómo era en cada momento la zona donde están Las Médulas.

- Antes de los romanos

▶

- En tiempos de los romanos

▶

- Después de los romanos

▶

4 ¿Por qué los romanos excavaron las montañas que había donde actualmente están Las Médulas? Explica.

5 ¿Cuál de estas informaciones se podría incluir en el texto? Copia.

Los romanos empezaron a extraer el oro de esta zona en la época del emperador Octavio Augusto.

Los romanos realizaron numerosas obras públicas: acueductos, puentes, calzadas...

6 Observa las fotografías de la página anterior y di qué te parece ese lugar.
